

Massimo Osanna est archéologue, professeur d'archéologie à l'université de Naples, directeur du parc archéologique de Pompéi. Il a publié un ouvrage, « les nouvelles heures de Pompéi ».

Le fabuleux travail des archéologues à Pompéi

Le renouvellement

L'action conjointe du gouvernement italien initiée en 2012, sous la conduite de Massimo Osanna, a changé le visage du site.

En mars 2014, 20 jeunes architectes et archéologues ont été engagés. C'était le début des fouilles.

Aujourd'hui, Pompéi est sorti de la phase d'urgence. Les fouilles ont été sécurisées, ce qui signifie que les effondrements ne se produiront plus.

Les objets exhumés ont été restaurés. Leur objectif maintenant est de les replacer dans les domus.

Grâce aux technologies numériques, le public découvre le site tel qu'il était en 79, juste avant l'éruption. Elles proposent au public d'être plongé dans la vie de la cité avant la tragédie, et plus particulièrement dans la rue et les maisons qu'ils ont fouillées.



Massimo Osanna

Les fouilles les plus importantes ont été réalisées par le **Parc archéologique de Pompéi**. Si les fouilles de grande ampleur sont faites par le parc archéologique, c'est en raison de leur coût : plusieurs millions d'euros sont nécessaires pour des fouilles comme celles de la regio V, par exemple.

Ils accueillent aussi énormément de chercheurs provenant d'instituts **du monde entier**. Ces chercheurs travaillent principalement dans des secteurs **déjà explorés** lors des fouilles réalisées **aux XIXe et XXe siècles**, mais qui bien souvent ne se sont pas intéressées aux couches antérieures à l'éruption de 79.

Toutes ces couches antérieures à 79 restent à fouiller. De nombreuses équipes explorent ces zones et fournissent des informations extrêmement intéressantes.



Les chercheurs de l'école Pratique des hautes études dirigées par William Van Andriga fouillent minutieusement les nécropoles de Pompéi et ont déjà recueilli toute une série de données incroyablement précises. Ils ont par exemple tiré des informations importantes sur les différentes familles pompéiennes et sur la société à Pompéi à partir d'un fragment d'os humain calciné.



William Van Andrega

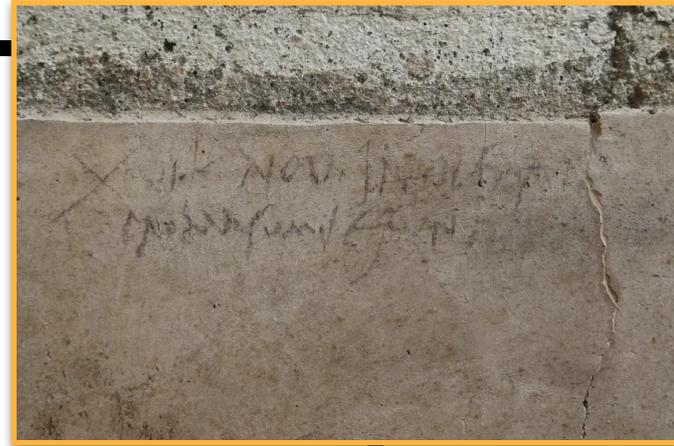
L

DE NOUVEAUX INDICES ENSEVELIS SOUS LES CENDRES DE POMPÉI

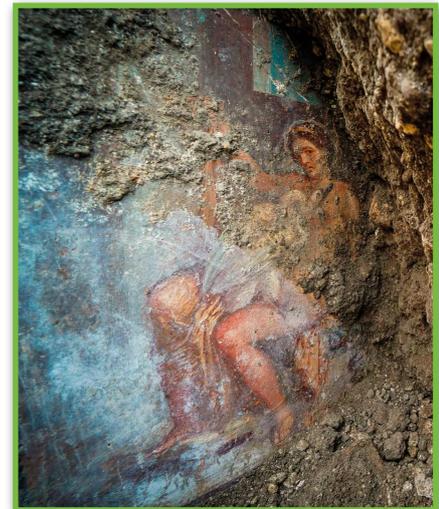


•une personne aurait perdu la vie lors de l'éruption volcanique et un bloc de pierre lui serait tombé sur la tête après son décès.

•Pendant longtemps, les historiens étaient convaincus que le Vésuve était rentré en éruption le 24 août en l'an 79 en se basant sur une lettre écrite par Pline Le Jeune. Cependant, il y a très peu de temps les archéologues ont découvert une inscription au charbon dans la région V, elle indique la date du seizième jour avant les calendes de novembre. Elle correspond donc au 17 octobre de l'année 79. Elle aurait été écrite peu de temps après l'éruption car le charbon de bois n'aurait pas pu durer longtemps à l'air libre. Elle aurait été préservée grâce aux cendres volcaniques.



•Dans une petite chambre d'une maison à Via Del Vesulo. Les archéologues ont mis la main sur une fresque représentant Léda et le cygne. Celle-ci dépeint la relation entre Léda et Zeus métamorphosé en cygne pour la séduire.



•Des inscriptions politiques retrouvées au croisement de la rue des balcons et de la rue des noces d'argent. Il s'agissait de peintures sur plâtre destinées au grand public alors que les graffitis étaient écrits à la main par n'importe qui et partageaient généralement des noms aux salutations cordiales.

• L'une des caractéristiques principales d'une maison pompéienne est le Pararium, un sanctuaire destiné à protéger la famille et leurs statues étaient placées dans des niches murales.

Les archéologues ont découvert dans une cour fermée, dotée d'un magnifique lararium, l'un des plus élégants apparus à Pompéi. On voit des peintures des «Lares» de la maison et deux serpents, symboles de prospérité et de bon augure, ainsi qu'un piédestal surmonté de nourriture et d'offrandes.



• En 2020, le 21 Novembre, les archéologues ont découvert deux hommes qui ont été probablement surpris par l'éruption alors qu'ils tentaient de fuir, comme le laisse penser la position de leurs corps.

Ceci était quelques trouvailles faites à Pompéi de 2018 à 2020.

Pompéi, un lieu fabuleux



Pompéi : nationalgeographic.fr

Le site archéologique de type culturel de **Pompéi** est situé sur la côte ouest de l'Italie, au Sud à 24 kilomètres de Naples derrière la ville de Torre Anunziata, à la base Sud-Est du Vésuve. La ville antique de Pompéi était au cœur d'une riche région nommée : **la Campanie**, une région réputée pour ces ruines. Pompéi est une ville qui a été ensevelie en 79 après JC. La ville est tellement visitée qu'elle est classée au patrimoine mondial de **l'UNESCO** depuis 1997.

Sa superficie est de: **12km²**.

Son numéro d'identification est: **829**.

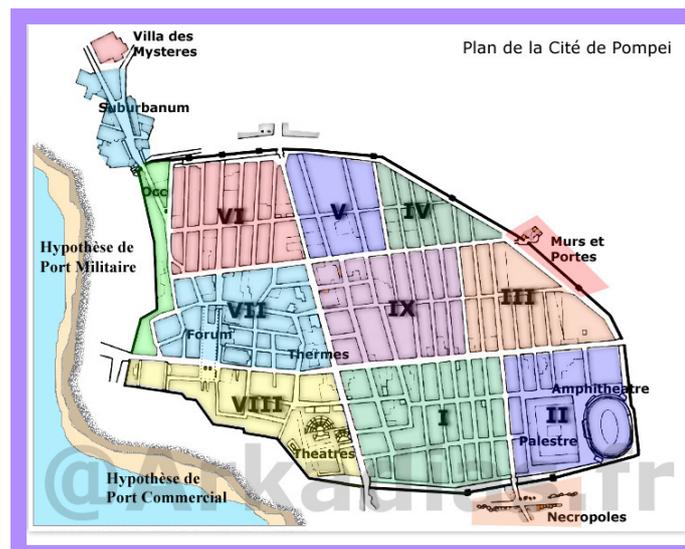
Sa zone géographique est:

Europe du Sud

Son année d'inscription au patrimoine de l'UNESCO est :

1997 (21e session.)

Nombre d'habitants : **25 620**



Carte de Pompéi: arkadias.fr



Ruines de Pompei: billetscoupefile.com

Avec la participation
de : [Lola FAJARDIE](#)

[Alice BERRY](#)

[Lucie DUPREY](#)



Image de : [Pinterest](#)

