

La redécouverte de Pompéi
au XVIIIe siècle

Réalisé par : BERN Hélie, ROMAN-DUPIN Paul,
EMBAREK Rayane et GUYOT Lilian

1- Qui a découvert Pompéi et quand ?

En 1710, un paysan en creusant un puits découvre de grandes plaques de marbre qu'il apporte à Emmanuel-

Maurice de Lorraine, un noble de la région qui comprend immédiatement l'intérêt et achète le terrain.

Napoléon III commence les fouilles en 1769, elles sont reprises par Fiorelli en 1860.

2- Qui est Fiorelli et quelles sont ses méthodes ?

1-Biographie de Fiorelli

Giuseppe Fiorelli, né en 1823 et mort en 1896, est un archéologue italien qui, suite à un conflit avec le directeur du musée de Naples où il travaillait, a été transféré à Pompéi comme Inspecteur des Fouilles en 1844. Mais en 1849, il est accusé d'entretenir des opinions libérales et connaît une période d'emprisonnement. En 1860, à la suite de la réunion du royaume des deux Siciles, il devient professeur d'archéologie dans l'université de Naples. Plus tard, il redevient inspecteur des fouilles à Pompéi. En 1863, il succède officiellement à Domenico Spinelli, prince de San Giorgio, à la tête de la surintendance des fouilles, une fonction qu'il assume jusqu'en 1875.



2- Qui est Fiorelli et quelles sont ses méthodes ?

2-Les méthodes de Fiorelli

Fiorelli fait d'abord enlever les déblais de terre, qui s'accumulent à proximité des chantiers et encombrent le site. Il nettoie ensuite les rues, ce qui fait apparaître un plan de la cité. Pompéi est alors répartie en pâtés de maison ou « insulea » en latin. Il fait des rapports détaillés avec la position et la profondeur des objets découverts, les premières conclusions peuvent également y être notées.

Partout où c'est possible, il laisse les objets dans leur position originelle.

Il est surtout connu pour sa technique du moulage des corps : des cendres de lapilli avaient recouvert les corps. Puis la pluie, en tombant, boucha avec la cendre les interstices existant entre les pierres ponceuses. Les corps furent ainsi emprisonnés dans un moule durci. Avec le temps, chairs et vêtements se décomposèrent, ne laissant plus que le squelette. Mais l'attitude des corps a été imprimée dans les cendres. Fiorelli invente alors une méthode de moulage des corps en 1867 : il injecta sous pression du plâtre dans la cavité laissée par le corps.

2- Qui est Fiorelli et quelles sont ses méthodes ?

2-Les méthodes de Fiorelli (Photos de moulages)



Moulage de chien essayant de se libérer de sa chaîne, étouffé par l'éruption.

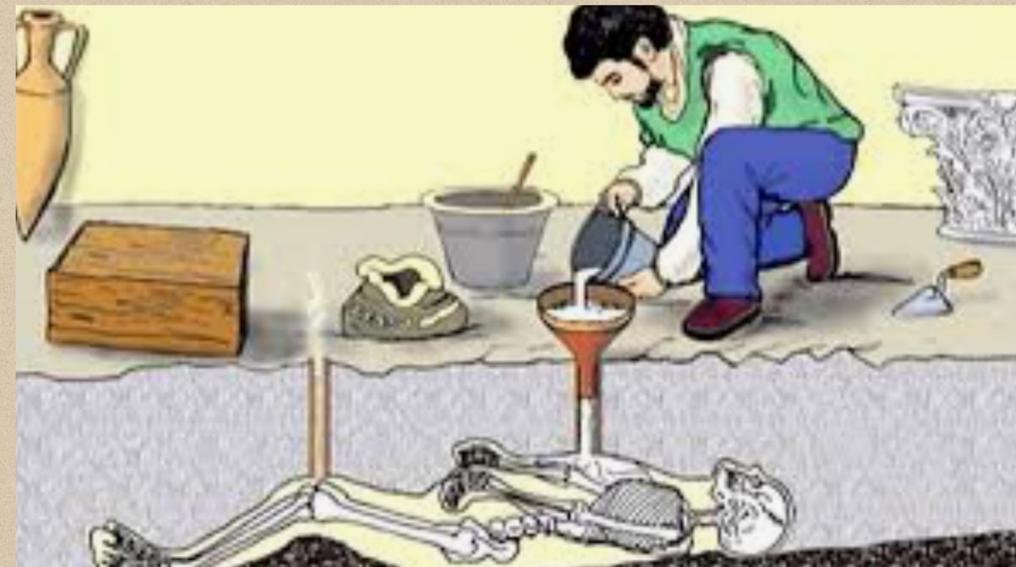


Schéma expliquant comment sont faits les moulages.



3- L'héritage de Fiorelli

Fiorelli a apporté de nouvelles techniques en archéologie qui sont toujours utilisées, notamment la technique du moulage, qui, encore aujourd'hui, permet de découvrir de nouveaux corps à Pompéi : très récemment, le 21 novembre 2020 ont été découverts 2 nouveaux corps. Les deux victimes ont probablement été surprises par l'éruption au moment où elles tentaient de fuir. La première est un jeune homme de 1,56 m portant une tunique qui devait avoir entre 18 et 25ans. La seconde victime est un autre homme de 1,62m âgé de 30 à 40ans.



Photo des nouveaux corps découverts à Pompéi